

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل على محمد و آل محمد



<http://egza.wordpress.com>

نیمسال اول ۸۸-۸۷

دانشگاه پیام نور

طرح تجميع

نام درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی
 رشته تحصیلی: گرایش: طرح تجميع، کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی
 تعداد سوالات: نفي ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --
 زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی --
 تعداد کل صفحات: ۳

- ۱- کدام گزینه در ارتباط با موارد امتیاز « مناجات های »، « مناجات نامه ها » از دیگر سروده ها و نوشته ها صحیح نیست؟
 الف. لحن صمیمی ب. سادگی و روانی ج. بیان خاضعانه د. مضامین عالی علمی
- ۲- ابیات زیر از سروده های کدام یک از شخصیت های زیر است؟
 سلکا نکر تو گویم که تو یاکوی و خدایی فروم چن به همان ره که توأم راه نمایی
 همه درگاه تو گویم همه از فضل تو پریم همه تو حید تو گویم که به تو حید سزایی
- الف. سنایی ب. عطار ج. مولوی د. عراقی
- ۳- با توجه به تقسیم بندی آثار ادبی از دیدگاه محتوا و بار عاطفی، کدام مورد اشتباه است؟
 الف. نمایشی ب. تعلیمی ج. حماسی د. علمی
- ۴- « حماسه » در لغت به چه معنایی است؟
 الف. خارق العاده ب. ناکامی ج. دلآوری د. میهن دوستی
- ۵- « ظفر نامه حمدالله مستوفی » در ذیل کدام یک از انواع حماسه جای می گیرد؟
 الف. اساطیری ب. حماسی مصنوع ج. پهلرانی د. حماسی طبیعی
- ۶- کدام یک از آثار زیر در شمار نوشته های « دکتر غلامحسین یوسفی » قرار می گیرند؟
 الف. چشمه روشن ب. رازها ج. تفکرات نو د. صغیر سیمرخ
- ۷- مفهوم دقیق واژه « یکایک » در بیت زیر چیست؟
 همه آن گه یکایک ز درگاه شاه
 برآمد خرورشیدن دادخواه
- الف. به تدریج ب. ناگهان ج. بدمام د. پیوسته
- ۸- در قرن پنجم هجری، تغزل در شعر کدام شاعر کمال می یابد؟
 الف. فرخی ب. عنصری ج. منوچهری د. کسایی
- ۹- نمونه موفق سرودن « مناجات نامه » چه کسی است؟
 الف. خیام ب. محتشم کاشانی ج. وحشی بافقی د. عطار
- ۱۰- با توجه به معنای واژه ها، کدام گزینه صحیح است؟
 الف. غیرت: بیگانگی ب. زندیق: اهل ذمه ج. رجم: لعن کردن د. درزه: بسته
- ۱۱- نویسنده داستان « خدای خوان » کدام رسم پسنندیده اجتماعی را به عرب نسبت داده است؟
 الف. شفقت بر کهنران ب. حرمت سالمندان ج. ترحم بر جانداران د. اکرام مهمان
- ۱۲- گزینه متفاوت را بر اساس نوع اضافه مشخص کنید.
 الف. محنت بی حد ب. دولت یار ج. صبح امید د. اکسیر عشق
- ۱۳- کدام گزینه در ارتباط با وجوه امتیاز « سبک هندی » اشتباه است؟
 الف. خیال بندی ب. نازک اندیشی ج. معارف اخلاقی د. مضامین بدیع
- ۱۴- موضوع عمده نوشته های « محمد رضا حکیمی » در چه زمینه ای است؟
 الف. تاریخی ب. دینی و اعتقادی ج. سیاسی د. ادبی و فرهنگی
- ۱۵- کدام گزینه صحیح است؟
 الف. شرتگ: تراوش ب. پنگ: مدهوش ج. آرنگ: پچین و شکن د. قلماسنگ: فلاخن



نام درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی
 رشته تحصیلی: گرایش: طرح تجمیع، کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی
 تعداد سئوال: نهمی ۲۰ تکمیلی - تشریحی -
 زمان امتحان: نهمی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - نهمی
 کلاس: ۱۲۱۳۲۱۲
 تعداد کل صفحات: ۳

- ۱۶- در بیت زیر معنای «بگیرند» چیست؟
 بیایی بکش جام و سرگرم باش
 الف. بر تو خرده بگیرند
 ب. تو را از آن محروم کنند.
 ج. تحت تاثیر تو قرار بگیرند
 د. جای تو را بگیرند
- ۱۷- «چهل حدیث» از آثار کدام شخصیت است؟
 الف. علامه طباطبایی
 ب. دکتر مفتاح
 ج. امام خمینی
 د. استاد مطهری
- ۱۸- مرحله دوم شعر «تعلیمی» مربوط به کدام دوران است؟
 الف. روزگار محدودیت دانش بشر
 ب. اشعراط جوامع
 ج. دوران رفاه و تمدن
 د. ایام رواج خلاقیت و ابتکار هنری
- ۱۹- سعدی در کدام اثر خود «مدینه فاضله» خویش را ترسیم می کند؟
 الف. غزلیات
 ب. گلستان
 ج. مغربات
 د. بوستان
- ۲۰- این گونه توصیفات، توصیف هایی هستند که بر تشبیه و مقایسه بنا نهاده شده اند، یعنی نماینده کیفیت و حالتی هستند که اشیاء و مناظر در ذهن به وجود می آورند.
 الف. نمادین
 ب. طبیعی
 ج. واقعی
 د. تخیلی
- ۲۱- گزینه متفاوت را مشخص کنید.
 الف. چوک
 ب. ببط
 ج. غالیه
 د. شباوین
- ۲۲- تنها اثر منشور باقی مانده از عطار کدام است؟
 الف. نفحات الانس
 ب. تذکرة الاولیاء
 ج. لباب الالباب
 د. جوامع الحکایات
- ۲۳- با توجه به معنای واژه ها کدام گزینه صحیح است؟
 الف. حصین: بلند
 ج. مشرعه: مشک آب
 ب. پاژه: پایچه های شلوار
 د. نایژه: لوله
- ۲۴- «پروانه های شوق» چه نوع اضافه ای است؟
 الف. تشبیهی
 ب. تخصیصی
 ج. بیانی
 د. توضیحی
- ۲۵- گزینه متفاوت را با توجه به نوع صفت مشخص کنید.
 الف. آسفالت نشین
 ب. گاه کش
 ج. تپیاخورده
 د. خیال انگیز
- ۲۶- تخصص حقیقی «دولامارتین» در تجسم کدام موارد است؟
 الف. ایمان و عرفان
 ب. عشق و غم
 ج. سکوت و راز
 د. اخلاق و ایثار
- ۲۷- «اورازان» نوشته «جلال آل احمد» در شمار کدام آثار قرار می گیرد؟
 الف. خاطره نویسی
 ب. داستان کوتاه
 ج. حسب حال
 د. تک نگاری
- ۲۸- با توجه به انواع «یا» کدام گزینه متفاوت است؟
 الف. گله داری
 ب. سفید کاری
 ج. بیکاری
 د. سیلابی
- ۲۹- «بدایع الوقایع» محمود و اصفی، با کدام گزینه مطابقت دارد؟
 الف. تاریخ اجتماعی
 ب. تذکره
 ج. حس حال
 د. تاریخ سیاسی

نیمسال اول ۸۸-۸۷

دانشگاه پیام نور

طرح تجميع

نام درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی
 رشته تحصیلی: گرایش: طرح تجميع، کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی
 تعداد سؤالات: نفي ۲۰ تکمیلی - تشریحی -
 زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- نفي
 کلاس: ۱۲۱۳۲۱۲
 تعداد کل صفحات: ۳

- ۲۰- کدام یک از موارد زیر در ذیل « یاد نامه » قرار نمی گیرد؟
 الف. روزها ب. یکی قطره باران ج. فرخنده پیام د. آرام نامه
- ۲۱- کدام گزینه از نمونه های زیبای « شرح حال نویسی » است؟
 الف. اسرار التوحید ب. الايام ج. واسطة العقد د. کشف الاسرار
- ۲۲- « خلقی بکرد» در عبارت: « پس شیخ یا کسی خلقی بکرد» به چه معنایی است؟
 الف. احوالپرسی کرد. ب. تندی کرد ج. شوخی کرد د. عیادت کرد
- ۲۳- مفهوم دقیق « شکست » و « باخویش رسید» در عبارت: « شیخ بو عبدالله بشکست وبا خویش رسید» چیست؟
 الف. ماتم زده شد و خود را شناخت ب. شکسته خاطر شد و به خود آمد
 ج. اندوهناک شد و به جایگاه خود دست یافت د. شکست خورد و از خود بیخود شد.
- ۳۴- « سیرت مولانا » بر گرفته از کدام کتاب « دکتر زرین کوب » است؟
 الف. بحر در کوزه ب. سرنی ج. با کاروان حله د. پله پله تا ملاقات خدا
- ۳۵- تخلص ابتدایی « جاسی » چه بوده است؟
 الف. دشتی ب. حقایقی ج. بهجت د. حجت
- ۳۶- آثار زیر در شمار نوشته های چه کسی قرار دارد؟
 اباطال الباطل، چهل ساعت محاکمه، انقلاب کبیر فرانسه و.....
 الف. علی اکبر فیاض ب. مجتبی مینوی ج. عبدالله مستوفی د. سید جعفر شهیدی
- ۳۷- « چهار مقاله عروضی سمرقندی » در ذیل کدام یک از انواع ادبیات داستانی جای می گیرد؟
 الف. قصه هایی که جنبه های واقعی و تاریخی و اخلاقی آنها به هم آمیخته است.
 ب. داستان هایی که از زبان حیوانات روایت می شود
 ج. قصه هایی که بر اساس استال و حکم نارسی تنظیم شده اند.
 د. داستان هایی که در زمینه تعلیم و تربیت به رشته تحریر در می آیند.
- ۳۸- یا توجه به معنای واژه ها کدام گزینه صحیح است؟
 الف. ضجرت: سخت گیری ب. مستحل: حلال شده
 ج. عصبیت: طرفداری د. رخام: پارچه حریر
- ۳۹- تصویر اصلی شعر « می تراود مهتاب » نیما چیست؟
 الف. عصر شب زده و جاسعه غفلت آلود دوره شاعر
 ب. طبیعت دلنشین و کم نظیر زادگاه نیما
 ج. آسمان شب و روشنمان فلکی
 د. گلایه از بی عنایتی فرمانروایان زمان نسبت به شاعر
- ۴۰- کدام گزینه در رابطه با مهمترین شاخصه های شعری « اخوان ثالث » اشتباه است؟
 الف. علاقه ویژه او به احیای سنت های حماسی
 ب. شیوه ویژه روایتگری اخوان
 ج. صلابت و سنگینی شعر خراسانی
 د. دهم تنیدگی آرایه های ادبی و عناصر زیبایی شناسی