

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على محمد وآل محمد



<http://egza.wordpress.com>

دانشگاه پیام نور

نیمسال اول ۱۷-۱۸

لام لرین فارسی عمومی

رئه تحصیلی، مکملی عمومی (کلیه گرایش‌های علوم پایه)

کد لرین ۱۲۱۳۲۰۹

۱۰/۱۷ تعداد سوالات فصل ۵۰ تکمیل - شریفی -

۱۱ زمان امتحان: تست و تکمیل ۶۰ دقیقه شریفی - لبیه

تعداد کل صفحات ۴

۱. کدام گروه معتقد به رؤیت الهی هستند؟
الف. معتقد
ج. شاهزاد

۲. در کدام گزینه قید و کتابه وجود ندارد؟
الف. غصیقی بود رستم بیازید چنگ
ب. که از تن ببرد سخویش پست

- ج. گه ایشان زهر مراجنگچوی
د. لیروستوده به هرانجن

۳. کدام گزینه درباره نفریوس صحیح می‌باشد؟
الف. ازدها قین طوس در قرن پنجم
ج. سراپنده اولین شاهنامه منظوم فارسی

۴. در کدام گزینه اضافه شبهه وجود ندارد؟
الف. پیکاره به دست عاطفت پرده
ج. سخن میوبندی است در چاه دل

۵. کدام گزینه از آثار مرحوم اخوان ثالث است؟
الف. ماخ اولا
ب. شکار

۶. کدام گزینه معنای "ارراف" است؟
الف. ردیده کردن
ب. اطلاق کردن

۷. کدام ویژگی در شمار ویژگی های شعر صائب تبریزی قرار ندارد؟
الف. تمهیل
ب. کاربرد صور خیال

۸. در بیت زیر «بار خویش» از نظر دستوری چه نقشی دارد؟
چون سروپسته ایم به دل بار خویش را
ب. مفعول مستقیم «بار نمی‌کنیم»
د. مفعول مستقیم «بسته‌ایم»

۹. اثرمند جامی کدام است?
الف. خردمنامه اسکندری
ب. بهارستان

۱۰. «شعر» یعنی چه؟
الف. ملله فلزی
ب. موی بافت

۱۱. زندگی شاه عباس اول تالیف کدام نویسنده است?
الف. زرین کوب
ب. خانلری

۱۲. در کدام گزینه هیارت فعلی آمده است?
الف. تحسیل کردن
ب. از نفس افتدان

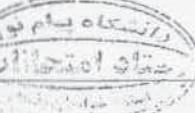
۱۳. مفهوم عرفان نظری از دیدگاه شهید مطهری چیست?
الف. بیان روابط انسان با خودش و خدا
ج. تفسیر سیر و سلوک انسان

کارشناسی و تجمعی

نیمسال اول ۱۷-۱۸

دانشگاه پیام نور

لام لرین: فارسی عمومی	۱۰/۱۷ تعداد سوالات فصل ۵۰ تکمیل - شریفی -
زمان امتحان: تست و تکمیل ۶۰ دقیقه شریفی - لبیه	۱۱ زمان امتحان: تست و تکمیل ۶۰ دقیقه شریفی - لبیه
کد لرین ۱۲۱۳۲۰۹	تعداد کل صفحات ۴
۱۴. مفاتح نامه از کیست و سبک نثر آن چیست؟ الف. فاجعی - موزن ب. خواجه عبدالله انصاری - مرسل ج. خواجه عبداله انصاری - مسجع د. سجامی - مسجع	۱۴. مفاتح نامه از کیست و سبک نثر آن چیست؟ الف. فاجعی - موزن ب. خواجه عبدالله انصاری - مرسل ج. خواجه عبداله انصاری - مسجع د. سجامی - مسجع
۱۵. گزینه صحیح را انتخاب کنید؟ الف. از دهان خلق حرف گرفتن: تقلید کردن ب. خطا برگشی کشیدن: اورابه حساب نیاوردن ج. اطلاق کردن: کار خارق العاده کردن د. به سردر آمدن: پایان یافتن	۱۵. گزینه صحیح را انتخاب کنید؟ الف. از دهان خلق حرف گرفتن: تقلید کردن ب. خطا برگشی کشیدن: اورابه حساب نیاوردن ج. اطلاق کردن: کار خارق العاده کردن د. به سردر آمدن: پایان یافتن
۱۶. کلام اثر دکتر زرین کوب درباره زندگی و اندیشه حافظ است? الف. بکار روان حل ب. بصردر کوزه ج. از کوجه رندان د. بهله پله تاملات خدا	۱۶. کلام اثر دکتر زرین کوب درباره زندگی و اندیشه حافظ است? الف. بکار روان حل ب. بصردر کوزه ج. از کوجه رندان د. بهله پله تاملات خدا
۱۷. مفهوم کدام مصطلح با حدیث زیر متناسب است? ایاکم اللہ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْتَهِيُ إِلَىٰ مَنْ يَشَاءُ ب. بکان منافق در اگر گفتن بمعد الف. گورخانه راز توجون دل شود د. هیچ وزار و زر غیری برنداشت	۱۷. مفهوم کدام مصطلح با حدیث زیر متناسب است? ایاکم اللہ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْتَهِيُ إِلَىٰ مَنْ يَشَاءُ ب. بکان منافق در اگر گفتن بمعد الف. گورخانه راز توجون دل شود د. هیچ وزار و زر غیری برنداشت
۱۸. در کدام گزینه معنی مجازی و برای اینالله به کاررفته است? الف. گوشش شنیدن قصه ایمان و مست شد ب. من هددم حضور سلیمان آرزوست ج. آن آشکار صنعت پنهان آرزوست د. دست و کار و زنخه عشان آرزوست	۱۸. در کدام گزینه معنی مجازی و برای اینالله به کاررفته است? الف. گوشش شنیدن قصه ایمان و مست شد ب. من هددم حضور سلیمان آرزوست ج. آن آشکار صنعت پنهان آرزوست د. دست و کار و زنخه عشان آرزوست
۱۹. از دیدگاه جلال آل احمد مشخصه ادبیات معاصر کدام است? الف. خوش بینی ب. توجه به سبک ج. خوبیزگ بینی د. بشردوستی	۱۹. از دیدگاه جلال آل احمد مشخصه ادبیات معاصر کدام است? الف. خوش بینی ب. توجه به سبک ج. خوبیزگ بینی د. بشردوستی
۲۰. مفهوم این مصطلح چیست؟ مکار قند من که به یقما برید الف. نکار شعر ما رقیب به یقما برید ب. نکار شعر ما رقیب به یقما برید ج. اجازه مده شعر ما شخص فرمایه به تاراج برد د. اجازه مده محبوب ما شخص فرمایه به تاراج برد	۲۰. مفهوم این مصطلح چیست؟ مکار قند من که به یقما برید الف. نکار شعر ما رقیب به یقما برید ب. نکار شعر ما رقیب به یقما برید ج. اجازه مده شعر ما شخص فرمایه به تاراج برد د. اجازه مده محبوب ما شخص فرمایه به تاراج برد
۲۱. می خور که صد کناه زاغیار در حجاب در بیت بالا «روی و ریا» چه نوع ترکیبی است? الف. دست وصفی ب. اضافی ج. عطفی د. معیت	۲۱. می خور که صد کناه زاغیار در حجاب در بیت بالا «روی و ریا» چه نوع ترکیبی است? الف. دست وصفی ب. اضافی ج. عطفی د. معیت
۲۲. در کدام مصطلح تشییه آمده است? الف. ای مرغ سحر چواین شب تار ب. ناداره به نار شوق تسکین ج. محبوبه نیلکون عماری د. ای کوک دوره طلایی	۲۲. در کدام مصطلح تشییه آمده است? الف. ای مرغ سحر چواین شب تار ب. ناداره به نار شوق تسکین ج. محبوبه نیلکون عماری د. ای کوک دوره طلایی
۲۳. لغات زیر در کدام گزینه به ترتیب صحیح معنا شده است? غامر - تصاریف - شامخ	۲۳. بزرگترین هنر و نمک دائم اشعار حافظ کدام ویژگی است? الف. آیاد - بسترها - استواری ب. آیاد - حادثه ها - استواری ج. ویدان - ایام د. کتابه
۲۴. بزرگترین هنر و نمک دائم اشعار حافظ کدام ویژگی است? الف. ایام ب. تشبیه ج. ترسیم د. کتابه	۲۴. بزرگترین هنر و نمک دائم اشعار حافظ کدام ویژگی است? الف. ایام ب. تشبیه ج. ترسیم د. کتابه
۲۵. بیراهنی که آید از او بوی یوسف ترسم برادران غیورش قبا کند «	۲۵. بیراهنی که آید از او بوی یوسف الف. پنهان کردن ب. آلوهه کردن ج. رسوا کردن د. پاره کردن



پیام نور
دانشگاه
متولد ۱۳۹۰

۱

دانشگاه پیام نور

نیمسال اول ۱۴۰۰

تعداد سوالات: نظری ۵۰ تکلیف - تشرییع -

تام بین المللی فارسی عمومی

زمان امتحان: نظری و تکلیف ۶۰ نظری تشرییع - نظری

رئیس امتحان: گلزاری علومی (کلیه گرایش‌های علوم پایه)

تعداد کل صفحات: ۲

کد لغزش: ۱۴۳۲۰۹

۲۶. مضمون بیت زیر چیست؟

جهه خندان شمع آفت پروانه شد

الف. گل و شمع با آتش عشق بیبل و پروانه را آزین برند

ب. زیبایی عشق را بدید می‌آورد و عشق هم بلای است

ج. زیبایی مشوق موجب تماشی عاشق است

د. چهره گل سرخ را شیفته کرد و شمع پر فروغ بلای پروانه شد

۲۷. منتظر جامی از «تو» در بیت زیر کیست؟

جمال کعبه تماشا به یاد روی تو گردم

ج. خداوند ب. مددو ج. پیامبر (ص)

۲۸. عبارت «من در دام آوردن» به چه معناست؟

الف. فروتن بودن ب. عزلت نشینی

ج. سماع و پایکوبی د. نصیبور بودن

۲۹. بازیچه به عبارت «استعداد بی تربیت دریغ است و تربیت نامستعد ضایع چه کاری بیهوده است؟

الف. به هدر رفتن استعداد ب. تربیت نامستعد

ج. ضایع کردن تربیت د. عدم قابلیت

۳۰. کتاب زندگی و مرگ پهلوان در شاهنامه از چیست؟

الف. زرین گوب ب. خانلری

ج. اسلامی ندوشن د. شریعتی

۳۱. کلمات مخدوم - جبه - تشفی در کدام گزینه به ترتیب درست معنی شده‌اند؟

الف. ستمگر - ردا - شفایقت ب. کارگر - بالاپوش - آرامش

ج. جزدور - نیمار - انتقام د. سرو - بالاپوش - انتقام

۳۲. کدام اثر در زمرة آثار ناصر خسرو قرار ندارد؟

الف. جامع الحکمتین ب. گشاشی و رهایش

ج. احیاء علوم الدین د. زیاد المسافرین

۳۳. لقب عموس وزیر ای سلاطین لحسا در سفرنامه ناصر خسرو چیست؟

الف. سادات ب. شاهزاده

ج. وزیر اعظم د. نجخت

۳۴. کلام اضافه با سایر اضافه‌ها مقاول است؟

الف. آتش رخسار گل ب. زلف سخن

ج. خزانه غیب د. قطره باران

۳۵. مرجع ضمیر او در مصیر «خون بناحق نهال کندن اویست» چیست؟

الف. خداوند ب. عاشق

ج. شاعر د. مقتول

۳۶. عبارت «رسیمان خویش به دست دیگران تاییدن» به چه معناست؟

الف. انجام کار خود را به دیگران تحمیل کردن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

۳۷. در کدام گزینه صفت فاعلی آمده است؟

الف. بیزیه به دست ب. بازگان

ج. کلشنه د. زروا

۳۸. گزینش تتردام اثر کیست؟

الف. بودلر ب. ریکتور هوگر

ج. بالزالک د. فلمنگ

۳۹. ترجمه تفسیر طبری به دستور چه کسی نوشته شده است؟

الف. نوح سامانی ب. سلطان محمود غزنوی

ج. منصور بن نوح سامانی د. خواجه نظام الملک

دانشگاه پیام نور

کارشناسی و تجمعی

نیمسال اول ۱۴۰۰

تعداد سوالات: نظری ۵۰ تکلیف - تشرییع -

رئیس امتحان: گلزاری علومی (کلیه گرایش‌های علوم پایه)

تعداد کل صفحات: ۲

تام بین المللی فارسی عمومی

زمان امتحان: نظری و تکلیف ۶۰ نظری تشرییع - نظری

کد لغزش: ۱۴۳۲۰۹

۴۰. ابوالفضل بیهقی در چه قرآنی می‌زیست؟

الف. ۵ و ۶ ب. ۴ و ۵ ج. ۲ و ۳

۴۱. مترجم کتاب الف لیله ولیله به زبان فارسی کیست؟

الف. عبدالله بن ملقع ب. عبید زلکانی

ج. ابوعلی بلعمی د. عبداللطیف طوسی

۴۲. کدام اثر از رسائل های متchor عبید زلکانی است؟

الف. مکتبات ب. لخلق الاشراف

ج. موش و گربه د. عشقان نامه

۴۳. گزینه صحیح را انتخاب کنید؟

الف. القطبی: توده ب. ایل: اسب

ج. کله: پاره ای از چیزی د. مفتون: باهوش

۴۴. به «مسایل انتزاعی» گفته می‌شود؟

الف. اعتباریات ب. استنباطات

۴۵. عبارت «هر رفته شامل سه تا هفت مصraig است با وزن و وقاریه یکسان» تعریف کدام قالب سنتی شعر فارسی است؟

الف. قلقله ب. مسحط

ج. قطعه د. دعستزاد

۴۶. مفهوم «دول غنچه خزینه» چیست؟

الف. غنچه خزینه پهاد پرداز ب. شکرفا می‌خانه را دیدن

ج. به اعمال زیبایی‌ها نخوzenکردن د. از زیبایی‌ها غنچه بهره مند شدن

۴۷. کدام گزینه درباره میاستنایه صحیح نیست؟

الف. از خواجه نصیر طوسی است

ج. در سلاست انشاء و روشنی مطلب کم تغیر است.

۴۸. اخلاقی محسنی از آثار کدام نویسنده است؟

الف. خواجه نصیر طوسی ب. واعظ کاشفی

ج. محمد غزالی د. سخراجه نظام الملک

۴۹. گزینه صحیح کدام است؟

الف. مستقاد گشتن استفاده کردن ب. نهنج: بیهود

ج. نضخ: رسیدن د. خطور: رسیدن

۵۰. وقتی مطلب جزء کلام اصلی نباشد از استفاده می‌شود؟

الف. قلابت ب. گرمه

ج. خط قاصد

د. دلایل

ج. کلشنه

د. زروا

ج. شاعر

د. مقتول

ج. روزا

د. نجخت

ج. احیاء علوم الدین

د. زیرین کوب

ج. سماع و پایکوبی

د. نصیبور بودن

ج. عزلت نشینی

د. عدم قابلیت

ج. خزانه غیب

د. سرو - بالاپوش - انتقام

ج. تربیت نامستعد

د. عدم تربیت

ج. ضایع کردن تربیت

د. عدم قابلیت

ج. اسلامی ندوشن

د. شریعتی

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران تحمیل کردن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران تحمیل کردن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگران خواستن

د. انجام کار خود را از دیگران خواستن

ج. انجام کار خود را از دیگ