# بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد و آل محمد



تام درس: ترجمه پیشرفته ۲ ۱۸-۱/ ۱۸ تملی - تشریعی ۵ تملید ستان تستی تکمیلی - تشریعی ۵ تملی - تشریعی ۵ رشت تصطبی گرایش: مترجمی زبان انکلیسی ک می نمان ک کدرس: ۱۷۰۳۳ کدرس: ۱۷۰۳۳ تمان کا می نمان ک

از میان گزینهها مناسبترین گزینه را انتخاب کنید

۱. به جمله زیر و ترجمه پیشنهادی آن دقت کنید.

SL: The room was filled with smoke.

TL: اتاق ير از دود شد

الف. ترجمه بالا تحت تأثير نحو زبان مبدأ قرار دارد.

ب. در ترجمه بالا برابریابی دستوری و تطابق معنایی به شیوهای دقیق صورت گرفته است.

ج. ترجمه بالا جملهای غیر دستوری بوده و شیوایی کلام فارسی را ندارد.

د. ترجمه بالا فقط قسمتي از پيام متن مبدأ را به زبان مقصد بيان كرده است.

٢. نقش قسمتي از جمله كه زير آن خط كشيده شده است چيست؟

Artists liked the bright colours of the hotels facing the gardens and the sea.

ب. جمله پایه ج. بند وصفی کوتاه شده د. جمله پیرو در نقش قید

الف. بند قيدي

۳. کدامیک از ترکیبات زیر نیاز به افزایش در ترجمه دارد؟

a. screaming child b. tiring meeting

c. sewing machine d. crying baby

۴. مناسبترین ترجمه برای ترکیب زیر کیام است؟

riot-ridden cities

الف. شهرهای فقرزده ب شهرهای زلزله زده ج. شهرهای جنگ زده د. شهرهای آشوب زده

۵ در جمله زیر قسمتی از جمله که زیر آن خط کشیده شده است، چه نقشی دارد؟

A number of anthropologists have done work which we can describe as sociolinguistic in nature.

د. عبارت اضافه

ج. بند وصفى

ع به جمله زیر دقت کنید و بگویید کلمهای که زیر آن خط کشیده شده است چگونه فعلی است؟

There is some reason to believe the communities that show little technological development employ the fewest color terms.

ب مانند فعل ربطی عمل میکند. ج. دارای بار منفی است. د. فعل اصلی جمله است.

الف. زاید است.

٧. نقش قسمتي از جمله كه زير آن خط كشيده شده است چيست؟

On the other hand, technologically advanced societies have terms corresponding to all eleven mentioned numbers.

ب. شبه جمله اسمى ج. وجه وصفى معلوم د. وجه وصفى مجهول

الف. بند قيدي



تعماد سوال: نسل ۳۰ تکملی - تشریدی ۵ زمان امتحان: تستى و تكميلي ٥٠ لفيك تشريعي ٥٠ لفيك

تأم لرس: ترجمه پیشرفته ۲ رشا تصطی گرایش مترجمی زبان انگلیسی בעותה דייוו

تعداد کل صفحات ۶

۸ در انگلیسی، برای جمع بندی، نتیجه گیری و یا ارائه خلاصهای از آنچه که پیشتر گفته شده است از چه نشانهایی استفاده مىشود؟

د. خط تيره بلند (-- dash)

ب. خط مورب ( / slash ) ج. پرانتز

الف. دو نقطه

٩. در جمله زير قسمتي كه زير آن خط كشيده شده است چه نقشي دارد؟

They taught their children spinning, sweing, and related skills-all designed for a culture where change was slow.

د. بند قیدی

الف قيد مكان ب قيد زمان ج بند وصفى

١٠. در جمله زير كلمهايي كه زير آن خط كشيده شده است چه نقشي دارد؟

I hate all this useless arguing.

١١. كدام ترجمه براي جمله زير مناسيتر است؟

The committee proposed that a lawyer be consulted regarding their legal rights.

الف كميته عنوان نمود كه مشورت با وكيل در رابطه با حقوق قانوني شان الزامي است.

ب كميته پيشنهاد كرد كه درخصوص حقوق قانونىشان با وكيلى مشورت كنند.

ج. كميته پيشنهاد كرد كه در رابطه با حقوق قانونيشان وكيلي مورد مشورت قرار گيرد.

د. كميته عنوان كرد كه وكيلي مورد مشورت قرار گرفته شود تا حقوق قانوني آنها در نظر گرفته گردد.

۱۲. در کدامیک از موارد زیر خط تیره کوتاه به «و» ترجمه میشود؟

a. cold-water bath

b. air-to-surface missile

c. lower-class register

d. Chinese-Iranian relations

۱۲. کدامیک از موارد زیر بدرستی ترجمه شده است؟

a. value-free economy

اقتصاد آزاد ارزش

b. all-or-none law

قانون همه و يا هيچ

c. pre-fabricated material

مواد پيش ساخته

d. well-formed sentence

جملهایی که خوش ساخت میباشد

۱۴. کدام ترجمه برای جمله زیر مناسبتر است؟

He finally came to find the solution to the riddle.

ب. او بالاخره راه حل معما را يافت.

د. نهایتاً راه حل معما به ذهن او آمد.

الف. راه حل معما را با زحمت بيدا كرد. ج. او بالاخره آمد كه معما را حل كند.

تعمل سؤال: نعني ٢٠ تكملي - تغريدي ٥ زمان استحان تستى و تكميلى ٥٠ دفيك تشريحي ٥٠ دفيك تعداد کل صفحات

تأم يرس ترجمه پيشرفته ٢

رشا تصطی گراش مترجمی زبان انگلیسی

בעותה דידיינו

١٥. قسمتي از جمله كه زير آن خط كشيده شده است چه نقشي دارد؟

The next question to be considered is very crucial.

د. نقش صفتی

ج. نقش اسم

الف تقش قيدى ب نقش فعلى

۱۶. مناسبترین ترجمه برای جمله زیر کدام است؟

The dishes for you to wash are stacked on the kitchen counter

الف. ظرفهای شما که باید شسته شود روی میز آشیزخانه قرار دارد.

ب. ظروفي كه شما بايد آنها را بشوييد روى ميز آشيزخانه قرار دارد.

ج. ظروفي كه بايد بشويي روى كايينت آشيز خانه انباشته شده است.

د. ظروفي كه بايد توسط شما شسته شوند روى كابينت آشيزخانه انباشته شده است.

١٧. كدام ترجمه براي جمله زير مناسبتر است؟

Feeling rather tired, I telephoned and said I could not come.

الف. چون نسبتاً خسته بودم تلفن كردم و گفتم كه نمى توانم بيايم.

ب. با احساس خستگی، من تلفن کردم و گفتم که نمی توانم بیایم.

ج. بسیار خسته بودن بنابراین تلفن کردم و گفتم که نمی توانم بیایم.

د. با اینکه خسته بودم، تلفن کردم و گفتم که نمی توانستم بیایم.

١٨. قسمتي از جمله كه زير آن خط كشيده شده است چه نقشي دارد؟

Driven carefully, this car will do 15 kilometers to the litre of petrol.

ب. فعل اصلی جمله ج. بند قیدی وابسته د. اسم مصدر

الف. جمله پایه

١٩. قاعل جمله زير كدام است؟

With all the family travelling in America, the house seems very empty.

a. the family

b. with all the family

c. America

d. the house

۲۰. ترجمه مناسب برای ترکیب زیر کدام است؟

Psychological researchers.

ب بژوهشگران روانشناس

الف، پژوهشگران رواني

د. تحقیقات روانی

ج. تحقيقات روان شناختي

٢١. در جمله زير كلمهاى كه زير آن خط كشيده شده است به چه معناست؟

The children moved listlessly towards the aunt's end of the carriage.

a. without energy or interest

b. serious and displeased look

c. carrying on without giving up

d. certain to happen

```
تعداد سوال: نسل ۳۰ تکملی - تشریدی ۵
زمان امتحان تستى و تكميلى ٥٠ دفية تشريص ٥٠ دفية
     تعداد کل صفحات: ۲
```

تام لرس ترجمه پیشرفته ۲ رشا تصطی گرایش مترجمی زبان انکلیسی 14-75 : 14. 15

۲۲. در جمله زیر کلمهای که زیر آن خط کشیده شده است به چه معناست؟

'Perhaps the grass in the other field is better,' suggested the aunt fatuously.

- a. absolutely
- b. totally
- c. utterly
- d. foolishly

۲۲. کدام ترجمه برای جمله زیر مناسبتر است؟

You will like her once you get to know her.

الف. همين كه به شناخت او برسي، او را دوست خواهي داشت.

ب. به محض اینکه او را بشناسی به او علاقمند خواهی شد.

ج. به محض دانستن او، علاقه بسياري به او خواهي داشت.

د. همین که به دانستن او برسی به او علاقمند میشوی.

۲۴. به جمله زیر دقت کنید و بگوئید کدام مورد صحیح میباشد؟

He means to cause trouble.

در جمله بالا ..

الف. فعل mean داراي معناي مستقل ثابتي است.

ب. فعل mean به معنای لغو کردن است.

ج. منظور نویسنده از کاربرد mean نشان دادن بار عاطفی جمله است.

د. منظور نویسنده از کاربرد mean نشان دادن «قصد، نیت و منظور» است.

۲۵. کدام ترجمه برای جمله زیر مناسبتر است؟

I was beginning to think you'd never come.

الف. در فكر اين بودم كه هرگز نمىخواهى بيايى. ب. به اين فكر افتادم كه شايد هرگز به اينجا نيايى.

ج. داشتم به این فکر می افتادم که هرگز نخواهی آمد. د. شروع کرده بودم که به این فکر کنم که هرگز نخواهی آمد.

۲۶. کدام ترجمه برای جمله زیر مناسبتر است؟

All that she took with herself were her books.

الف. تنها چیزی که با خود برد کتابهایش بود.

ب. همه آن چیزهایی که با خود برد کتابهاش بودند.

ج. همه کتابهایش را موقع رفتن با خود برد.

د. تنها چیزی که میخواست با خودش ببرد کتابهایش بودند.

٧٧. معناى كلمهاى كه زير آن خط كشيده شده است چيست؟

The child moved reluctantly to the window.

- a. noticeably
- b. unwillingly
- c. ineffectively
- d. emphatically



تَام برس ترجمه پیشرفته ۲ رشهٔ تصیل گرایش مترجمی زبان انگلیسی گدارس ۲۷۰۳۶۳

## Text 3:

The hallway smelt of boiled cabbage and old rag mats. At one end of it a coloured poster, too large for indoor display, had been tacked to the wall. It depicted simply an enormous face, more than a metre wide: the face of a man of about forty-five, with a heavy black moustache and ruggedly handsome features. Winston made for the stairs. It was no use trying the lift. Even at the best of times it was seldom working, and at present the electric current was cut off during daylight hours.

# Text 4:

A soon as the light in the bedroom went out there was a stirring and a fluttering all through the farm buildings. Word had gone round during the day that old Major, the prize Middle White boar, had had a strange dream on the previous night and wished to communicate it to the other animals. It had been agreed that they should all meet in the big barn as soon as Mr Jones was safely out of the way. Old Major (so he was always called, though the name under which he had been exhibited was Willingdon Beauty) was so highly regarded on the farm that everyone was quite ready to lose an hour's sleep in order to hear what he had to say.

### Text 5:

Kino's hand leaped to catch it, but it fell past his fingers, fell on the baby's shoulder, landed and struck. Then, snarling, Kino had it, had it in his fingers, rubbing it to a paste in his hands. He threw it down and beat it into the earth floor with his fist, and Coyotito screamed with pain in his box. But Kino beat and stamped the enemy until it was only a fragment and a moist place in the dirt. His teeth were bared and fury flared in his eyes and the Song of the Enemy roared in his ears.

۶



تأم لرس: ترجمه پیشرفته ۲ رش تصطی گراش مترجمی زبان انگلیسی

۲۸. در جمله زیر قسمتی که زیر آن خط کشیده شده است چه نقشی دارد؟

Jumping into a small red car, the burglar drove off.

د. حمله يابه

الف. بند وصفى ب. جمله واره قيدى ج. جمله پيرو

۲۹. در جمله زیر کلمهای که زیر آن خط کشیده شده است در چه جایگاهی قرار دارد؟

One of my bad habits is biting my nails

ج. اسم

.٣٠ معناي كلمهاي كه زير آن خط كشيده شده است چيست؟

It was a hot afternoon, and the railway carriage was correspondingly sultry.

a. angry and bad-tempered look

b. fixed in purpose

c. agree able and amiably

d. hot and airless

سوالات تشريحي

Translate the following texts into Persian.

Text 1:

In fact, there are as many kinds of slang as there are separate social groups: the slang used by parents is rarely the same as that of their children; even college students may find that their slang differs from that of high school student; underworld slang and the slang of professional musicians have few words in common.

#### Text 2:

Since linguistic competence is a mental reality, not a physical one, the isolation of competence from performance is a difficult task. Only performance is directly observable. Therefore, the linguist begins to investigate language by noting instances of actual language behavior. The linguist observes the sentences produced by speakers and writers, as well as those comprehended by listeners and readers, and attempts to determine the kinds of linguistic knowledge that people must possess in order to use language as they do.